



L'Orchestra "Massimo Freccia" trascina il pubblico del Teatro Claudio

TOLFA - Grande successo, sabato scorso al Teatro Claudio, per l'Orchestra giovanile "Massimo Freccia" diretta dal Maestro Massimo Bacci. <<La stessa ha eseguito magistralmente la Sesta Sinfonia (Pastorale) di Beethoven e, nell'eccellenza generale, gli archi hanno ostentato precisione, amalgama e qualità di suono unito ad un fraseggio

tanto brioso quanto rigoroso e stilisticamente perfetto>>. Nel secondo movimento, la celebre scena del ruscello, una delle pagine più ispirate del panorama beethoveniano, il cinguettio degli uccelli affidato al clarinetto, oboe e flauto è stato eseguito, in modo sublime, dai giovanissimi strumentisti. <<Una miscela di freschezza ed agilità unita ad una sonorità curata, è stata trasmessa a pieno nella esecuzione delle Overture Rossiniane del "Barbiere di Siviglia" e di "Semiramide", dove l'Orchestra ha trascinato il numeroso pubblico in un irrefrenabile crescendo>>. A chiudere il Concerto, le "Danze Polovesiane" tratte dal "Principe Igor" di A.Borodin, che ha visto protagonisti i fiati e le percussioni. <<Con padronanza assoluta, Bacci ha toccato gli estremi della tensione sonora e musicale, dalla leggiadria ed espressività dall'Andantino iniziale all'introduzione dell'Allegro dove sono emersi in primo piano gli ottoni e le percussioni stesse, liberando una formidabile carica di energia fatta di sonorità teutoniche, trascinando l'intera Orchestra ed i presenti in un vortice fantastico di ritmo ed emozioni>>. Dopo una serie interminabile di applausi, la "Freccia" ha concesso un bis, riproponendo l'acclamatissima "Overture". Il Concerto suddetto è stato realizzato grazie al sostegno della Fondazione Cariciv e del Comune