“Alessandro racconta Alessandro”

Pubblicato Mercoledì, 17 Novembre 2021 10:49 - Scritto da Redazione



Al Teatro *Nuovo Sala Gassman*, l’atteso monologo di Sparacino

CIVITAVECCHIA - Dopo il grande successo riscosso questa estate, torna, al *Nuovo Sala Gassman*, il bravissimo Alessandro Sparacino,

in un monologo che già da tempo si annuncia imperdibile, dal titolo “Alessandro racconta Alessandro”. Ciò, in due repliche, in programma per sabato 20 alle 21:00 e domenica 21 novembre alle 19:00. “Il teatro è un gioco. ‘Recitare’ in inglese, viene tradotto ‘to play’. Il teatro è e resta il più grande dei giochi, un istinto primordiale che esiste in tutti gli uomini, perfino negli animali. Certo, il teatro non è obbligatorio andarlo a vedere, però è anche bello e giusto, a volte, lasciare che una porzione di teatro entri nella nostra vita. Teatro è sinonimo di finzione, è vero, ma la vita si rispecchia nel teatro. E quest’ultimo, a sua volta, prende spunto dalla vita per fingere una realtà diversa. Ne scaturisce un’alchimia inscindibile! Il palcoscenico è il luogo dove questa magica alchimia prende vita. Solo lì sopra possono accadere i miracoli: i timidi diventano eroi, i poveri re ammantati d’oro, i brutti acquistano una splendente bellezza, i matti la saggezza, i saggi una lucida follia. E’ un paradosso che la magia del teatro fa diventare realtà!” Detto monologo racconta proprio di questo intreccio fra vita e finzione: un diario, un viaggio, la carriera di un attore spiegata al pubblico, davanti e dietro le quinte, tra trucchi e costumi, tra lacrime e risate. Attraverso una selezione di brani di prosa e poesia, Alessandro Sparacino racconta il suo essere attore. Da Shakespeare a Pirandello, da Molière a Sofocle, passando per Quasimodo e Martoglio; un’ora in viaggio tra realtà e finzione. Prenotazioni al 328 1224154.

Phoca PDF