



Tornano i consolidati Cartelloni *Teatro d'Autore* e *Traiano Ridents*

CIVITAVECCHIA - Dieci rappresentazioni di drammaturgia contemporanea, per ciò che concerne il Cartellone “La Grande Stagione”. Ad ottobre la presentazione di “Traiano Ridents” e “Teatro d’Autore”,

con le rispettive Direzioni artistiche confermate in quanto gli stessi <<Enrico Maria Falconi e Davide Tassi hanno fatto sì che una scommessa si trasformasse in un successo>>. E dal 16 novembre, un altro Cartellone (composto di 4 spettacoli di cui si diranno i titoli in seguito) in risposta alle istanze delle Compagnie amatoriali. Altresì, i tradizionali eventi fuori Cartellone finanziati dalla Fondazione Cariciv ivi compreso il Concerto di Capodanno. Inoltre, il Corso “Fantasia in azione” rivolto ai diversamente abili. Questo, in sintesi, quanto proporrà la Stagione 2018 - 2019 del Teatro Comunale Traiano presentata ieri pomeriggio. Rinnovo abbonamenti in partenza da oggi; rinnovi con cambio posto, possibili l’11 e 12 ottobre; Campagna nuovi abbonamenti in avvio dal 13. Mettevi comodi!

Gli spettacoli de “La Grande Stagione” (sabato, ore 21.00; domenica, ore 17.00)

Le signorine (24 e 25 novembre, con Isa Danieli e Giuliana De Sio); *Miseria e nobiltà* (22 e 23 dicembre, Lello Arena); *After Miss Julie* (5 e 6 gennaio, Gabriella Pession e Lino Guanciale); *Cognate* (26 e 27 gennaio, Anna Valle); *Figlie di Eva* (2 e 3 febbraio, Michela Andreozzi, Vittoria Belvedere e Maria Grazia Cucinotta); *La Commedia di Gaetanaccio* (16 e 17 febbraio, Giorgio Tirabassi e Carlotta Proietti); *Il pomo della discordia* (2 e 3 marzo, Carlo Buccirosso); *Piccoli crimini coniugali* (9 e 10 marzo, Michele Placido ed Anna Bonaiuto); *Non si uccidono così anche i cavalli?* (30 e 31 marzo, Giuseppe Zeno); *Il padre* (6 e 7 aprile, Alessandro Haber, Lucrezia Lante della Rovere).