



La Società Storica promuove fattivamente il recupero dell'importante tela

CIVITAVECCHIA - Per il primo anno la Società Storica Civitavecchiese si accinge ad un'opera di mecenatismo e recupero del Patrimonio Artistico locale. Si tratta del restauro della tela "L'Apparizione della Vergine col Bambino a San Serafino da Montegranaro" conservata all'interno della Chiesa di San Felice da Cantalice, nell'ultima cappella a destra. L'opera viene fatta risalire al 1767, anno in cui Papa Clemente XIII canonizzò il marchigiano Serafino appartenente all'Ordine minore dei Frati Cappuccini. Tale cerimonia religiosa si celebrò il 16 luglio e, per l'occasione, in ricordo del Santo, fu appunto commissionata l'opera detta.

Ciò, dal confratello Matteo Sebastiano Palermo Tirittino, conosciuto come Fedele da San Biagio (1717-1801). Precedentemente si pensava che l'autore fosse il confratello San Crispino da Viterbo, ma dopo numerose ricerche Giannino Tiziani, Funzionario della Soprintendenza, scoprì che era invece il Fedele di cui sopra. All'epoca era usanza commissionare opere artistiche per diffondere l'iconografia del Santo o Beato. Soddisfazione da parte del Presidente della citata Società Storica, Enrico Ciancarini <<Il restauro verrà affidato all'esperto del settore Dott. David Rigaia. Ad oggi abbiamo ottenuto le autorizzazioni necessarie da parte della Soprintendenza ed i lavori inizieranno a fine luglio. I costi si aggirano ad oltre 5.000 euro ed è possibile con un piccolo contributo di 10 euro acquistare il volume "I Cappuccini a Civitavecchia Storia ed Arte" scritto insieme al Dott. Gannino Tiziano, i cui ricavi saranno devoluti per il recupero della tela medesima che, finora, non ha mai subito restauri>>. Per informazioni riguardo l'acquisto del libro poc'anzi richiamato è possibile avvalersi dell'indirizzo di posta elettronica: info@societastoricacivitavecchiese.it

La Civetta di Civitavecchia

"L'apparizione della Vergine"

Pubblicato Lunedì, 03 Giugno 2013 19:07

Servizio esclusivo e foto di: Sara Fresi