



Entusiasmo

civitavecchiese alla vigilia della partenza di Ombretta Del Monte per la Russia

CIVITAVECCHIA - La nostra Ombretta Del Monte, come già preannunciato alcuni giorni or sono, parteciperà ad una Mostra tematica

organizzata a San Pietroburgo dall'Ucai (Unione cattolica artisti italiani) ed organizzata dalla Prof.ssa Anna Usova (*nella foto, a sinistra*) che curerà i lavori dei 40 selezionati in tutta Italia per la suddetta, dedicata al Letterato russo Fëdor Dostoevskij e che si terrà proprio nella Casa Museo intitolata al medesimo. <<Detta mostra verrà inaugurata alla presenza delle Istituzioni, dei Galleristi e dei Giornalisti del posto il 10 agosto per poi chiudersi il 22. E fin qui è già una grandissima soddisfazione. - ha dichiarato l'Artista in Conferenza Stampa - Ma il percorso e qui si fa più personale diventa ancor più interessante e entusiasmante perché si sono aggiunte altre Organizzazioni culturali e sociali interessate alla mia attività culturale intesa non solamente come Pittrice ma anche come promotrice di iniziative di spettacolo, cultura, volontariato e, soprattutto, mi è stato dimostrato un particolare interesse al Comitato Festeggiamenti Santa Fermina. Per l'occasione porterò in dono ai vari rappresentanti russi testi storici di Civitavecchia ed Amelia. Sapere che da un Paese lontano come può essere la Russia ci sia interesse per un'Artista italiana che promuove Cultura anche attraverso iniziative legati alla tradizione della propria Città mi ha profondamente lusingata e per tutti questi aspetti che ho citato sarò relatrice ad un Forum dal titolo "La Creatività, un mondo senza confini!". Il concetto inclusivo di integrazione socio-culturale attraverso la Creatività si terrà presso il Museo Statale della Storia Russa, anzi un complesso museale perché racchiude ben 9 Musei. Per questa straordinaria opportunità e organizzazione ringrazio l'Avvocato Eleonora Khalatova, residente a Sochi. A lei devo fare un plauso in primis perché è stata la capofila del progetto ed ha riunito altre Organizzazioni ancora che faranno parte del Convegno trattante la tematica dell'Arte come mezzo di Comunicazione Sociale anche a favore della disabilità. Infatti lo stesso ha come

partner la Dott.ssa Sima Ramazanovna ?g?rch?n???v?, Presidente dell'Organizzazione a favore dei disabili della Repubblica Adygeya, ma esistente in tutta Russia con più sedi e Nikolaj Nikolaevič Galkin, Presidente nazionale dell'Inva-Accademia. Questa Accademia di Belle Arti e Riabilitazione Sociale, guidata dai coniugi Nikolaj e Lubov Galkiny, è stata fondata circa 20 anni fa per i minori portatori di handicap di Krasnodar ed accoglie bambini e ragazzi disabili. I laboratori della medesima forniscono appunto istruzione e riabilitazione a più di 600 bambini con limitazioni fisiche e mentali. A fine corso, i laureandi hanno la possibilità di iscriversi all'Università Statale di Cultura e Belle Arti dove è prevista una quota per gli studenti diversamente abili fornita dal Ministero dell'Istruzione della Regione. Nel 2014 questa Accademia è stata presente in Vaticano con un'Esposizione benedetta da Papa Francesco e dal titolo “Recupero attraverso la Creatività” proseguendo presso il Centro Russo di Scienza e Cultura di Roma. Nel concludere voglio fare i dovuti ringraziamenti a chi, oltre ai suddetti, ha lavorato a quest'insieme di progetti: la Galleria La Pigna di Roma, a Vera Biron del Museo F. Dostoevskij, ??ljakin Alexander Nicolaevičil Presidente del Museo Statale della Storia Russa e la Presidente Sima Ramazanovna ?g?rch?n???v? dell'Organizzazione a favore dei disabili della Repubblica Adygeya. Ringrazio anche la parte più vicina geograficamente ed affettuosamente: la traduttrice Anastasia Di Bella e gli sponsor.>> Location scelta dalla protagonista per l'incontro con i Giornalisti di Civitavecchia, la dedicata Sala della Fondazione Cariciv. Ciò, per ricordare l'Avvocato Vincenzo Cacciaglia che nel 2013, credendo nelle qualità della medesima - definita a più riprese da convenuti una delle eccellenze della nostra Città - le riconobbe un sostegno economico per la partecipazione all'importante Biennale di Venezia.

Servizio e foto di Pietro Cozzolino

Articolo correlato: <http://www.lacivettadicivitavecchia.it/cultura-2/12804-con-passione-e-maestria>