



## **Lungo il centralissimo Corso Centocelle, anche l'accattonaggio "a sette note"**

CIVITAVECCHIA - Pagamento dei diritti Siae in riferimento a tutti i brani eseguiti ( *e guai a non presentarne il borderaux!* ) e per la filodiffusione dei medesimi; senza contare le altre Tasse che si ritrovano a dover pagare, rispettivamente, gli esecutori ed i gestori

dei locali ove si organizzano grandi o piccoli eventi musicali. Ed invece, lungo il centralissimo Corso Centocelle c'è chi può metter su un vero e proprio Concerto ( nonché varie *sessions* più o meno improvvisate ) su suolo pubblico, senza il minimo esborso di denaro ed il benché minimo permesso comunale. Un vero e proprio accattonaggio "a sette note"; ennesima cronaca da una città ( *d'incanto?* ) dove ormai sembra possibile quasi tutto. Ma una volta, tale operare, non era forse un reato? Musica, "Maestro"!